



# PROGETTO GIOVANILE DI PERCUSSIONI DI STRADA

Dossier 09/10  
Associazione **Emilio e una nota**

## Presentazione dell'Associazione

Emilio e una Nota é un'Associazione che promuove attività creative, espressive e musicali rivolte ai giovani. L'associazione si prefigge di educare alla musica e mediante la musica. La sua sede sociale si trova a Locarno, in via Ciseri 5, presso Silvia Spiga, 076 508 21 47, info@emilioeunanota.ch.

Il gruppo che compone Emilio e una nota condivide gli stessi scopi che mirano a promuovere attività creative, espressive e musicali rivolte ai giovani. In particolar modo vuole concentrarsi ad accrescere la motivazione personale, qualità musicale e di vita.

In particolar modo l'Associazione ha per scopo:

- Riunire persone interessate al promuovimento di attività espressive e creative rivolte ai giovani;
- Promuovere e favorire lo svolgimento di progetti di sperimentazione nell'ambito espressivo-creativo;
- Sviluppare i progetti di cui sopra in forma diurna nonché residenziale;
- Promuovere la partecipazione attiva dei giovani nelle attività sociali e musicali.

Finora la nostra Associazione promuove in particolare un progetto che ha come obiettivo la preparazione e la presentazione di un concerto da parte di un gruppo di una quindicina di adolescenti. Questo progetto, chiamato Emilio e una nota, è un percorso compiuto da una quindicina di ragazzi dai 13 ai 16 anni che suonano uno strumento. Durante alcuni incontri primaverili e tre settimane di soggiorno estivo, il gruppo creerà e affinerà un concerto con brani tutti inventati e arrangiati dal gruppo. Lo spettacolo sarà presentato in alcune colonie del Cantone come pure su qualche piazza. Un album delle canzoni create viene registrato e proposto in seguito al pubblico presente ai concerti. Dopo l'estate il gruppo propone il concerto in rappresentazioni pubbliche, nelle sale, nelle piazze e nelle scuole di alcuni comuni ticinesi.

Dal 2008 l'Associazione ha organizzato un corso di animazione musicale di strada chiamato Percussioni di strada, che si è svolto alla Rotonda di Locarno.

Per ulteriori approfondimenti si può visitare il sito [www.emilioeunanota.ch](http://www.emilioeunanota.ch) o vedere "Rapporto d'attività 2008", pag. 4.

## Rapporto d'attività 2009/2010

Il primo anno di esistenza dell'Associazione Emilio e una nota si è concluso in modo estremamente positivo.

Da un lato il progetto musicale "Emilio e una nota", già esistente da cinque anni, si conferma come appuntamento regolare per una quindicina di ragazzi. Dall'altro è nato un nuovo progetto di strada denominato "Percussioni in Rotonda" con ottime possibilità di sviluppo.

A livello finanziario, grazie anche a sostegni esterni istituzionali (Swisslos per il progetto "Emilio e una nota"; Associazione Mutamenti per il progetto "Percussioni in Rotonda") e privati (padrini/madrine, soci sostenitori, donatori, membri), siamo riusciti a chiudere l'anno 2008 senza problemi.

A livello pratico, tutto si è svolto nel migliore dei modi grazie al grande entusiasmo e alla forte convinzione dei membri attivi e al numero sempre crescente di nuovi associati.

La decisione di creare un'Associazione che si prefigge come scopo il promuovere di attività creative, espressive e musicali rivolte ai giovani, educando alla musica e mediante la musica, si è dimostrata vincente.

### *Progetto Percussioni in Rotonda*

Il progetto "Percussioni in Rotonda" ha avuto inizio il mese di ottobre 2008 ed è continuato nel 2009. Ogni due venerdì 5 animatori sono presenti alla Rotonda di Locarno con materiale di riciclaggio (bidoni, pentole, latte,...) dando l'opportunità ai giovani interessati di cimentarsi con musica percussiva d'assieme.

La possibilità di proporre un'attività così rumorosa in un contesto cittadino è stata sostenuta con vigore dal nuovo operatore sociale di strada di Locarno, Alex Rodriguez, con il quale continua la collaborazione.

L'obiettivo iniziale era quello di raccogliere tramite iscrizione un gruppo stabile di partecipanti che, trovandosi regolarmente, potesse preparare un repertorio da presentare durante il Carnevale 2009. Nel corso dei primi mesi, gli animatori hanno tratto tre considerazioni: in primo luogo è stato difficile creare un gruppo numeroso e stabile attraverso la pubblicità e le iscrizioni; in secondo luogo un gruppo fisso di partecipanti ci sembrava in contraddizione con l'idea di base di fare "animazione di strada"; da ultimo l'energia positiva, l'entusiasmo e la buona musica creatisi durante ogni incontro hanno portato a non desistere.

Queste considerazioni hanno spinto il gruppo di animatori a cambiare gli obiettivi iniziali: la partecipazione al Carnevale è, per il momento, accantonata e ha lasciato spazio all'idea di laboratorio aperto, senza obbligo di partecipazione regolare e gratuito.

Il ruolo degli attuali 4 animatori diventa quindi quello di cogliere in ogni incontro le peculiarità del gruppo e di allargare la partecipazione a nuovi soggetti. Tutto questo si aggiunge al ruolo iniziale di animazione musicale.

La sfida è quella far maturare nella folta realtà giovanile della zona la coscienza che luoghi poveri di eventi e stimoli come per esempio la Rotonda di Locarno offrono ora un'opportunità di incontro artistico. La possibilità di presentarsi a eventi quali il Carnevale si ripresenterà quando la motivazione di un buon numero di persone sarà tale da portare alla partecipazione regolare agli incontri.

## **Progetto Percussioni di strada 2009/2010**

### *Fase 1: animazioni*

L'Associazione musicale Emilio e una Nota propone nei mesi autunnali 2009 delle animazioni ritmiche che abbiano come scopo il promuovimento dell'attività "Percussioni di strada" e che sappiano stimolare e motivare il piacere di suonare insieme, di sfruttare le proprie risorse espressive e creative e di imparare a collaborare lavorando per uno scopo comune. Gli strumenti musicali sono materiali di fortuna recuperati nelle discariche o da privati. Le animazioni includeranno momenti di presentazione da parte del gruppo animatori, momenti di musica collettiva e momenti più sperimentali e creativi.

### *Fase 2: incontri di strada*

L'idea è quella che da gennaio 2010 verranno ancora organizzati degli incontri giovanili di percussioni di strada, con date, orari e luoghi ancora da stabilire in base ai bisogni che riscontriamo nei giovani durante le animazioni autunnali. L'obiettivo degli incontri sarà quello di suonare, sfogarsi e ballare con tamburi riciclati: bidoni, latte, lattine e chi più ne ha più ne metta. Sicuramente saremo ancora presenti anche alla Rotonda di Locarno.

Il ruolo degli attuali 4 animatori diventa quindi quello di cogliere in ogni incontro le peculiarità del gruppo e di allargare la partecipazione a nuovi soggetti.

Tutti potranno partecipare all'attività purché abbiamo voglia di suonare e di creare insieme agli altri.

Riteniamo molto importante dare spazio soprattutto ai ragazzi nell'età dell'adolescenza e riconoscere in loro potenzialità e risorse che scaturiscono dalla partecipazione ad un progetto che li accomuni e che accresca la loro motivazione e il contatto con la nostra società.

### *Valenza sociale del progetto*

Suonare insieme, avere un progetto comune, collaborare per creare un brano ritmico-musicale sono tutti obiettivi socio-affettivi dei nostri incontri e delle nostre animazioni.

La scelta di operare con materiali di fortuna (bidoni, pentolame, tubi,...) da usare come strumenti a percussione ha anche una valenza terapeutica in quanto non sono delicati e ha un effetto veramente positivo su chi suona: permette di sfogare tensioni e aggressività e di divertirsi contemporaneamente. Ciò che ne scaturisce è generalmente coinvolgente e forte a livello di volume, così consigliamo ai partecipanti di usare dei tamponi per le orecchie.

*Presentazione degli animatori responsabili*

Francesco Mariotta

32 anni, abita a Locarno. Dopo la formazione di docente di scuola elementare si dedica alla musica, al teatro e all'animazione in scuole, case anziani, feste. È membro della Compagnia teatrale Sugo d'Inchiostro con la quale si presenta in scuole elementari, medie e medie superiori. Ha una vasta esperienza in colonie (Giullari di Gulliver, Emilio e una nota) per bambini e adolescenti sia come animatore che come educatore. Ha fatto esperienza anche nel campo dell'insegnamento musicale e teatrale presso alcuni istituti scolastici del cantone (dopo-scuola). È polistrumentista nel gruppo musicale Ajéle. Ha già usato le percussioni di strada in altri progetti (colonia integrata disabili/adolescenti ospiti di foyers, gestione di conflitti in una scuola elementare).

Lucia Casella

31 anni, abita ad Agarone. Diplomata come docente di scuola elementare, lavora da 10 anni presso l'Istituto scolastico di Mezzovico. Consegue al Royal College of Music a Manchester (UK) il Certificato di Ritmica Jacques-Dalcroze, metodo e approccio per l'insegnamento musicale-ritmico. Ha fatto esperienza anche nel campo dell'insegnamento musicale presso lo Swiss Music Center, l'Associazione Cultura e Formazione, il Dipartimento dell'educazione per docenti di scuola dell'infanzia, la Filarmonica regionale del bellinzonese. Ha una vasta esperienza di volontariato in colonie (Atgabbes, Giullari di Gulliver, Emilio e una nota) per bambini, adolescenti e persone con handicap.

Mario Cubillas

28 anni, abita a Bellinzona. Nato a Lima, in Perù e cresciuto nella città portuaria del Callao. Il suo ambiente familiare è molto frequentato da musicisti di musica afroperuviana, creola, jazzistica e folcloristica latina. Suona il cajon peruviano, il bongò e le percussioni minori (guiro, maracas, campane, mascella d'asino, ecc.). In Perù suona con il gruppo di solo percussioni e danza Mano Madera diretto da Maria del Carmen Dongo.

Nel 2003 si trasferisce in Svizzera. Suona nel gruppo di percussioni Perqutens movens diretto da Ivano Torre e nel trio Landò di musica iberica latina. Dal 2005 si sta formando come decoratore alla Csia di Lugano, insegna presso la scuola di ballo New Style Dance e continua a suonare in alcuni gruppi di percussioni del Ticino e della svizzera tedesca.

Simone Jaquet-Richardet

33 anni, abita a Locarno. Dopo la formazione di docente di scuola dell'infanzia si dedica alla musica, al teatro e all'animazione in scuole, case anziani, feste. È membro della Compagnia teatrale Sugo d'Inchiostro con la quale si presenta in scuole elementari, medie e medie superiori. Ha avuto esperienze come animatrice di colonie estive e ha fatto esperienza anche nel campo dell'insegnamento musicale e teatrale presso l'Atelier del ritmo di Jacques Giunta di Riazino e insegna tuttora per l'Associazione Cultura e Formazione. È polistrumentista nel gruppo musicale Ajéle.

Ha già usato le percussioni di strada in altri progetti (colonia integrata disabili/adolescenti ospiti di foyers, gestione di conflitti in una scuola elementare).

Vilmos Cancelli

27 anni, abita a Castione. Dopo aver studiato storia all'Università di Friburgo, sta ora frequentando i corsi della formazione di base presso il Dipartimento formazione e apprendimento (SUPSI) per diventare docente di Scuola elementare. La sua passione per la musica (da ragazzo studia batteria e chitarra) lo porta a partecipare, dal 2009, al progetto musicale dell'associazione Emilio e una nota in qualità di animatore.

## **Costo del progetto**

Abbiamo scelto di poter accogliere un numero elevato di ragazzi e, per evidenti motivi di gestione e organizzativi, abbiamo pensato ad un numero di quattro animatori responsabili fissi e ad un qualche ulteriore aiuto.

Sarebbe interessante che il tutto fosse gratuito per i partecipanti, in modo da dare la possibilità veramente a tutti di far parte di un progetto musicale di questo tipo. Per poter avviare a questo tipo di situazione, abbiamo calcolato approssimativamente il costo del progetto.

Sono previste delle spese per il materiale musicale, per l'organizzazione di eventi o rappresentazioni, per le animazioni e per il rimborso spese degli animatori.

### *Costo complessivo 2009/2010*

Stimiamo in totale per l'intero anno scolastico 2009/2010 un costo complessivo di 7'000 franchi.

### *Fase 1*

Ogni animazione verrà a costare 700 Fr. l'una pagati dalle istituzioni (centri giovanili, foyer,...) che ci ingaggiano.

### Contatto per le animazioni

Francesco Mariotta	076 402 94 36
Simone Jaquet-Richardet	078 641 97 12

### Contatto per i sostegni finanziari

Lucia Casella	079 379 30 44
Mario Cubillas	076 432 74 70